



## Schriftliche Anfrage

des Abgeordneten **Franz Bergmüller AfD**  
vom 02.06.2022

### Neues Konzerthaus

Am 29.03.2022 berichtete BR24, dass ein Aufschrei durch die Kulturwelt ging, als Ministerpräsident Dr. Markus Söder den Bau des neuen Konzerthauses in Frage stellte. Weiter wurde kritisiert, dass für 44 Jahre ein Erbpachtvertrag geschlossen wurde, der jährlich 592.000 Euro kostet und bereits 30 Mio. Euro an Planungskosten angefallen sind.

Die Staatsregierung wird gefragt:

- |     |  |   |
|-----|--|---|
| 1.1 | Muss der Erbpachtvertrag für 44 Jahre eingehalten werden oder ist er kündbar? .....  | 3 |
| 1.2 | Wie lange sind die etwaigen Kündigungsfristen? .....   | 3 |
| 1.3 | Wie hoch sind die jährlichen Kosten? .....   | 3 |
| 2.1 | Wie hoch sind die bereits entstandenen Planungskosten? .....   | 3 |
| 2.2 | Sind noch weitere Kosten angefallen? .....   | 3 |
| 2.3 | Wenn ja, wie hoch sind diese? .....  | 3 |
| 3.1 | Gibt es bereits bestehende Verträge mit weiteren Unternehmen, die mit der Umsetzung des Vorhabens beauftragt wurden? .....                                     | 4 |
| 3.2 | Wenn ja, welche Unternehmen sind das (bitte genaue Auflistung)? .....  | 4 |
| 3.3 | Wie hoch sind die anfallenden Kosten (bitte unternehmensweise zuordnen)? .....   | 4 |
| 4.1 | Wie soll das Grundstück genutzt werden, wenn das Konzerthaus nicht gebaut wird und der Erbpachtvertrag nicht vorzeitig gekündigt werden kann? .....            | 4 |
| 4.2 | Welche Erwägungen haben Ministerpräsident Dr. Markus Söder dazu bewogen, das Projekt zum erwähnten Zeitpunkt infrage zu stellen? .....                         | 4 |
| 4.3 | Welche Gründe zeichnen verantwortlich, dass dies trotz vielfacher Bedenken der Oppositionsparteien im Landtag nicht zu einem früheren Zeitpunkt geschah? ..... | 4 |

---

5.1	Wie lange soll die als notwendig erachtete Denkpause aufgrund der zweijährigen Coronapandemie und des Ukraine Konflikts bemessen sein, bis das Projekt neu bewertet werden kann? .....	4
5.2	Werden andere Kulturprojekte, die in gewisser Abwägungskonkurrenz gesehen werden, nun auch neu hinsichtlich der finanziellen Möglichkeiten bewertet? .....	5
5.3	Wann gibt es hierzu umfassende Ergebnisse inklusive neuer Zahlen? .....	5
6.1	Wer ist für den finanziell entstandenen Schaden verantwortlich? .....	5
6.2	Welche Projekte können aufgrund des entstandenen finanziellen Schadens nun nicht begonnen, nur in kleinerem Umfang oder gar nicht fortgeführt werden? .....	5
6.3	Welche Konsequenzen wird die Staatsregierung aufgrund der Erfahrungen mit einem derartigen Megaprojekt hinsichtlich geänderter Vorabinbindungen von kritischen Stimmen zukünftig ziehen? .....	5
	Hinweise des Landtagsamts .....	6

# Antwort

**des Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst in Abstimmung mit dem Staatsministerium für Wohnen, Bau und Verkehr**

vom 19.08.2022

**1.1 Muss der Erbpachtvertrag für 44 Jahre eingehalten werden oder ist er kündbar?**

**1.2 Wie lange sind die etwaigen Kündigungsfristen?**

Die Fragen 1.1 und 1.2 werden aufgrund des Sachzusammenhangs gemeinsam beantwortet.

Eine Kündigungsmöglichkeit nach Eintragung des Erbbaurechts widerspricht der gesetzlich vorgegebenen Systematik des Erbbaurechtsvertrags und ist deshalb dort nicht vorgesehen. Dementsprechend gibt es auch keinen Zeitpunkt oder Fristen für eine Kündigung.

**1.3 Wie hoch sind die jährlichen Kosten?**

Der ursprüngliche Erbbauzins von jährlich 592.000 Euro ist aufgrund der vertraglich vereinbarten Anpassung an die Preisentwicklung inzwischen auf rund 645.000 Euro pro Jahr gestiegen. Weitere Anpassungen können in ihrer Höhe nicht vorausgesehen werden.

**2.1 Wie hoch sind die bereits entstandenen Planungskosten?**

Bisher sind Planungskosten in Höhe von rund 15,3 Mio. Euro angefallen.

**2.2 Sind noch weitere Kosten angefallen?**

**2.3 Wenn ja, wie hoch sind diese?**

Die Fragen 2.2 und 2.3 werden aufgrund des Sachzusammenhangs gemeinsam beantwortet.

Weitere Kosten sind für die Zahlung des Erbbauzinses (rund 2,7 Mio. Euro) und die Öffentlichkeitsarbeit (rund 0,3 Mio. Euro) angefallen. Hinzu kommen Personalkosten in den zuständigen Behörden.

Die Einnahmen aus der Vermietung des Grundstücks für Riesenrad und Baustelleneinrichtung liegen bei rund 0,9 Mio. Euro.

**3.1 Gibt es bereits bestehende Verträge mit weiteren Unternehmen, die mit der Umsetzung des Vorhabens beauftragt wurden?**

**3.2 Wenn ja, welche Unternehmen sind das (bitte genaue Auflistung)?**

**3.3 Wie hoch sind die anfallenden Kosten (bitte unternehmensweise zuordnen)?**

Die Fragen 3.1 bis 3.3 werden aufgrund des Sachzusammenhangs gemeinsam beantwortet.

Das Projekt befindet sich in der Planungsphase.

Es sind keine Unternehmen mit der Umsetzung des Vorhabens beauftragt.

**4.1 Wie soll das Grundstück genutzt werden, wenn das Konzerthaus nicht gebaut wird und der Erbpachtvertrag nicht vorzeitig gekündigt werden kann?**

**4.2 Welche Erwägungen haben Ministerpräsident Dr. Markus Söder dazu bewogen, das Projekt zum erwähnten Zeitpunkt infrage zu stellen?**

**4.3 Welche Gründe zeichnen verantwortlich, dass dies trotz vielfacher Bedenken der Oppositionsparteien im Landtag nicht zu einem früheren Zeitpunkt geschah?**

Die Fragen 4.2 und 4.3 werden aufgrund des Sachzusammenhangs gemeinsam beantwortet.

Der Denk- und Gesprächsprozess findet seine Begründung in den großen Herausforderungen durch internationale Krisen, dem Investitionsbedarf bei bestehenden Kulturbauten und der hohen Inflationsentwicklung einschließlich besonders steigender Baukosten. Die genannten geopolitischen Krisen mit ihren gravierenden finanzpolitischen Auswirkungen waren zu einem früheren Zeitpunkt nicht vorhersehbar.

**5.1 Wie lange soll die als notwendig erachtete Denkpause aufgrund der zweijährigen Coronapandemie und des Ukraine Konflikts bemessen sein, bis das Projekt neu bewertet werden kann?**

Eine Entscheidung wird getroffen werden, wenn die Ergebnisse der aktuellen Denk- und Diskussionsphase ausgewertet sind und Klarheit über wesentliche Rahmenbedingungen herrscht.

**5.2 Werden andere Kulturprojekte, die in gewisser Abwägungskonkurrenz gesehen werden, nun auch neu hinsichtlich der finanziellen Möglichkeiten bewertet?**

**5.3 Wann gibt es hierzu umfassende Ergebnisse inklusive neuer Zahlen?**

Die Fragen 5.2 und 5.3 werden aufgrund des Sachzusammenhangs gemeinsam beantwortet.

Der Denk- und Diskussionsprozess umfasst auch eine Betrachtung anderer großer Kulturprojekte. Diesem laufenden Prozess kann nicht vorgegriffen werden.

**6.1 Wer ist für den finanziell entstandenen Schaden verantwortlich?**

**6.2 Welche Projekte können aufgrund des entstandenen finanziellen Schadens nun nicht begonnen, nur in kleinerem Umfang oder gar nicht fortgeführt werden?**

Die Fragen 6.1 und 6.2 werden aufgrund des Sachzusammenhangs gemeinsam beantwortet.

Es ist eine bewusst polarisierende Irreführung, bei einem abwägenden Denkprozess vor dem Hintergrund aktueller Krisen von einem entstandenen „Schaden“ zu sprechen. Der laufende Diskussions- und Entscheidungsprozess dient im Gegenteil einer verantwortungsvollen Prüfung von Handlungsoptionen.

**6.3 Welche Konsequenzen wird die Staatsregierung aufgrund der Erfahrungen mit einem derartigen Megaprojekt hinsichtlich geänderter Vorabinbindungen von kritischen Stimmen zukünftig ziehen?**

Das Projekt Konzerthaus München wurde wie andere große Projekte in staatlicher Verantwortung mehrfach in den zuständigen Ausschüssen des Landtags vorgestellt und thematisiert. Die enge Einbindung des Landtags wird auch bei künftigen Projekten fortgesetzt.

**Hinweise des Landtagsamts**

Zitate werden weder inhaltlich noch formal überprüft. Die korrekte Zitierweise liegt in der Verantwortung der Fragestellerin bzw. des Fragestellers sowie der Staatsregierung.

—————

Zur Vereinfachung der Lesbarkeit können Internetadressen verkürzt dargestellt sein. Die vollständige Internetadresse ist als Hyperlink hinterlegt und in der digitalen Version des Dokuments direkt aufrufbar. Zusätzlich ist diese als Fußnote vollständig dargestellt.

Drucksachen, Plenarprotokolle sowie die Tagesordnungen der Vollversammlung und der Ausschüsse sind im Internet unter [www.bayern.landtag.de/parlament/dokumente](http://www.bayern.landtag.de/parlament/dokumente) abrufbar.

Die aktuelle Sitzungsübersicht steht unter [www.bayern.landtag.de/aktuelles/sitzungen](http://www.bayern.landtag.de/aktuelles/sitzungen) zur Verfügung.